



KINO ZUM ZUHÖREN

Filmreihe im Kommunalen Kino Esslingen



© Filmdistribution Wessel



Sonntag, 08.12.2019 | 17:00 Uhr
ZUZANA. MUSIC IS LIFE

83 Minuten | FSK ab 6 | OmU (Tschechisch)

Zuzana Růžicková hat als Erste das gesamte Klavierwerk von Bach auf dem Cembalo eingespielt. Ohne Zweifel war sie die Musik-Pionierin, die in den 1960er und 1970er Jahren die Barockmusik wieder mit dem Instrument verbunden hat, für das sie ursprünglich komponiert worden war. Die fast 90-jährige Zuzana erzählt aus ihrem Leben als Jüdin und Überlebende von drei Konzentrationslagern, sowie von 40 Jahren politischer Verfolgung und antisemitischer Schikanen unter der kommunistischen Diktatur in der Tschechoslowakei ab 1948. Die Musik von Bach hat ihr immer Hoffnung und einen Sinn im Leben gegeben.
Tschechien, USA 2017 | R: Peter und Harriet G. Getzels

in Zusammenarbeit mit **PODIUM Esslingen**



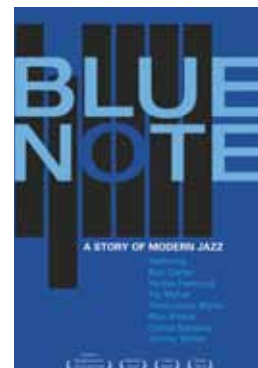
Sonntag, 12.01.2020 | 17:00 Uhr
PIAZZOLLA. YEARS OF THE SHARK

90 Min | FSK nicht geprüft | OmU (Span.)

Astor Piazzolla, einer der bedeutendsten Komponisten Lateinamerikas im 20. Jahrhundert, war der Begründer des „Tango Nuevo“ in Argentinien. Er integriert Jazz- und klassische Musikelemente in die traditionelle Tangomusik und macht so Tango zum Zuhören. Anhand zahlreicher privater und öffentlicher Archivaufnahmen und von Interviews, die seine Tochter mit ihm geführt hat, wird das facettenreiche Leben der Familie Piazzolla erzählt.
ARGENTINIEN, FRANKREICH 2018 | R: DANIEL ROSENFELD

in Zusammenarbeit mit **AMIGOS DE AMÉRICA LATINA Esslingen**

ZUR EINSTIMMUNG AB 17 UHR **TANGO-PRÄSENTATION MIT MILTON & ROMINA TANGOART.**



Sonntag, 15.12.2019 | 17:00 Uhr
BLUE NOTE. A STORY OF MODERN JAZZ

90 Minuten | FSK ab 0 | OmU (Englisch)

Erzählt wird die Geschichte des weltberühmten New Yorker Jazz-Labels „Blue Note“, 1939 von den beiden Auswanderern A. Löw und F. Wolff gegründet. Mehr Ungezahlte Klassiker des modernen Jazz. entstanden. Namen wie Sidney Bechet, Thelonious Monk, Bud Powell, Art Blakey, Miles Davis u. v. a. sprechen für sich. Mit sicherer Hand werden verschiedene Elemente zu einer eigenständigen, neuen Qualität verschmolzen: Musik, Interviews, Archivmaterial und atmosphärische Bilder aus New York und Los Angeles gewinnen ein hohes Maß an Dynamik und Harmonie.
DEUTSCHLAND, USA 1997 | R + B: JULIAN BENEDIKT

in Zusammenarbeit mit **LIVE-MUSIK Esslingen**



Sonntag, 19.01.2020 | 17:00 Uhr
CAIRO JAZZMAN

83 Minuten | FSK ab 6 | OmU (Englisch)

CAIRO JAZZMAN stimuliert die Sinne, indem er den Rhythmus eines sich entwickelnden Festivals und einer arabischen Millionenmetropole jenseits von Muezzin-Rufen, Militäraufmärschen und ähnlichen westlichen Assoziationen in Jazz verwandelt. Ein groovige Blick auf ein anderes, junges, hoffnungsvolles und weltoffenes Kairo und einen charismatischen Festivalmacher. Flirrende, mitreißende Jazzaufnahmen, unterlegt mit eindrucksvollen Bildern dieser exotischen, orientalischen Stadt und ihren Menschen.
DEUTSCHLAND, ÄGYPTEN 2017 | R + B: ATEF BEN BOUZID

in Zusammenarbeit mit **LIVE-MUSIK Esslingen**



Sonntag, 05.01.2020 | 17:00 Uhr
SONGS OF FREEDOM

86 Minuten | FSK ab 0 | OmU (Englisch)

Die kanadische Sopranistin Measha Brueggemann begibt sich auf spannende Spurensuche auf den Pfaden von Sklaverei und Selbstermächtigung – zunächst über den Umweg der Musik ihrer Vorfahren: In unterschiedlichen Formationen singt sie Spirituals und Gospels und reist schließlich aufgrund eines Gen-Tests nach Kamerun zum Volk der Bassa.
KANADA, KAMERUN 2017 | R: BARBARA WILLIS SWEETE

in Zusammenarbeit mit **BLUES IN TOWN Esslingen**

ZUR EINSTIMMUNG SPIELT AB 17.00 UHR DAS **ARCHAIC BLUES DUO – KLAUS NIEMANN, GITARRE UND GESANG UND OTWIN SCHIERLE, BLUESHARP UND GESANG – SONGS AUS DEM MISSISSIPPI DELTA UND CHICAGO BLUES**



Sonntag, 26.01.2020 | 17:00 Uhr
ANDRÉ MIDANI: AN INSIDER'S STORY...

120 Min | FSK nicht geprüft | OmU (Port.)

... OF BRAZILIAN MUSIC: André Midani (1932 - 2019) gehörte zu den bedeutendsten Wegbereitern der brasilianischen Musik, insbesondere des Bossa Nova. Zwischen den teils sehr persönlichen Geschichten aus Musikerleben, finden sich immer wieder neue Gruppierungen zum gemeinsamen Musizieren zusammen. Dieser Film ist wie ein wunderbarer lauer Sommerabend – eine Zeit zum Eintauchen und Wohlfühlen.
BRASIL 2015 | R: ANDRUCHA WADDINGTON, MINI KERTI

ZUR EINSTIMMUNG SPIELT AB 17.00 UHR DIE BAND VON **BR-IA - INTEGRATION THROUGH ARTS WITH BRAZILIAN TOUCH**

Filme werden gesehen, gehört und gefühlt. Sie lassen uns den Alltag vergessen und transportieren uns in eine andere Welt. Mit der sechsteiligen Filmreihe „Kino zum Zuhören“ möchten wir unser Publikum mitnehmen in eine Welt der Musik, der Künstler und der Kulturen. Die ausgewählten Musik-Dokumentarfilme zeigen herausragende Musiker in mitreißenden Konzertschnitten und Musikaufnahmen. Dabei geht es immer auch um die Menschen hinter der Musik und um ihre Lebensumstände. Musik ist universell. Sie kann unabhängig von Nationalität und Sprache verstanden werden. In diesem Sinne stellen wir in dieser Reihe Musiker und ihre Musik aus aller Welt und unterschiedlichster Stilrichtungen vor. Einziges Auswahlkriterium ist die Qualität der Musik und die Qualität des Films.

KINO ZUM ZUHÖREN

www.koki-es.de

EINTRITTSPREISE: € 8,00 | ermäßigt € 5,00 *

* für Koki-Mitglieder, Jugendliche unter 18 Jahren, Inhaber*innen von

Behindertenausweisen und Studierende | freier Eintritt für Kulturpass-Inhaber*innen und Geflüchtete, sofern nicht ausverkauft

VORVERKAUF + RESERVIERUNG: www.koki-es.de, an der Kinokasse oder in der Buchhandlung Provinzbuch, Küferstraße 9, 73728 Esslingen | 0711.310595-10

IMPRESSUM: Kommunales Kino Esslingen | Maille 4 - 9 | 73728 Esslingen
Tel 0711.310595-15 (Mo - Fr 12:00 bis 15:00 Uhr) | info@koki-es.de

